

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Основная общеобразовательная школа п.Красное Знамя**

<p>СОГЛАСОВАНО на педагогическом совете Протокол №1 от 6 августа 2024 года</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО директор школы  Образцова О.В. Приказ № 55 от 06.08.2024 г.</p> 
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 920262)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов

п.Красное Знамя 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования,

межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы

на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и др.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

Литература второй половины XX века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века(не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и

явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним

составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к

произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность

произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы

и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного

произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной

теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя,

повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-

выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

				"https://m.edsoo.ru/7f413e80/7" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" "https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
Итого по разделу		3		
Раздел 2. Фольклор				
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
2.2	Сказки народов России и народов мира	5		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/7

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 80
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 80
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи	6			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f

	богатырях».				HYPERLINK <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK HYPERLINK <a "https:="" 7f413e80"e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" m.edsoo.ru="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80""https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/7 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/7 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
Итого по разделу		14			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80""https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"80

4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М.	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"80

	Рубцова, Ю. П. Кузнецова				
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина,	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"80

	К. Г. Паустовского			HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80""https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
6.2	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В. П. Катаева, В. П.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK

	<p>Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова , Ю.Я.Яковлев а, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю.Абгарян</p>			<p>"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"80</p>
6.3	<p>Произведени я приключенче ского жанра отечественн ых писателей. (одно по выбору). Например, К. Бульчѳв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключени й» и др. (главы по выбору)</p>	2		<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"80</p>
6.4	<p>Литература народов Российской Федерации. Стихотворен ия (одно по выбору). Например, Р.</p>	1		<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"""https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK</p>

	Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»			"https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
Итого по разделу		9		
Раздел 7. Зарубежная литература				
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80""https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы);	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru

	Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80""https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK

	сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.			"https://m.edsoo.ru/7f413e80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 80
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведени я по выбору).Нап ример, Э. Сетон- Томпсон. «Королевска я аналостанка» ; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки- Тикки-Тави» и др.	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" /7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 80
Итого по разделу		8		
	Развитие речи	8		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" edsoo HYPERLINK

			"https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" "https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
Внеклассное чтение	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
Итоговые контрольные работы	2	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru

				HYPERLINK 7 f 413 e 80
Резервное время	15			Библиотека ЦОК HYPERLINK :// m . edsoo . ru /7 HYPERLINK HYPERLINK HYPERLINK HYPERLINK f HYPERLINK 413 HYPERLINK e HYPERLINK 80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0	

6 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы	2			Библиотека ЦОК HYPERLINK ://

	«Илиада», «Одиссея» (фрагменты)			HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Фольклор				
2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира. (не менее трёх)	3		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e":// HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo

	песен и одной баллады), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.			HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
Итого по разделу		7		
Раздел 3. Древнерусская литература				
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
Итого по разделу		2		
Раздел 4. Литература первой половины XIX века				
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога»,	8		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e

	«Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский »			"https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворен ия (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3		Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "/7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "41542 HYPERLINK HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 42e "e
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворен ия не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "/7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "41542 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "e
Итого по разделу		13		
Раздел 5. Литература второй половины XIX века				
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворен ия (не менее двух). «Есть в осени первоначальн ой...», «С поляны коршун поднялся...»	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "/7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "f HYPERLINK HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/7f41542e" "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
5.2	<p>А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»</p>	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" /7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
5.3	<p>И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»</p>	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" /7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
5.4	<p>Н. С. Лесков. Сказ «Левша»</p>	3		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
5.6	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	3		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e""https://m.eds oo.ru/7f41542e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/7

				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" ::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
Итого по разделу		16		
Раздел 6. Литература XX века				
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	3		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" ::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e

6.2	<p>Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова</p>	3			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e""https://m.edsoo.ru/7f41542e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</p>
6.3	<p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору), Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов.</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</p>

	«Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.)			
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "/7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "41542 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " e
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух), Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р.	3		Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " ru HYPERLINK

	И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.			<a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.	4		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" ru HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К.	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" ru HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK

	Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»				<a 41542"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
Итого по разделу		19			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
7.2	Дж. Свифт. «Путешестви я Гулливера» (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"ru

				<a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK HYPERLINK 41542 HYPERLINK e
7.3	<p>Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.</p>	4		<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK /7f41542e:// HYPERLINK m HYPERLINK HYPERLINK /7f41542e""https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK edsoo HYPERLINK e. HYPERLINK ru HYPERLINK /7 HYPERLINK f HYPERLINK 41542 HYPERLINK e</p>
7.4	<p>Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.</p>	3		<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK /7f41542e:// HYPERLINK m HYPERLINK e. HYPERLINK edsoo HYPERLINK e. HYPERLINK ru HYPERLINK /7 HYPERLINK f HYPERLINK HYPERLINK /7f41542e""https://m.edsoo.ru/7f41542e"41542 HYPERLINK e</p>

Итого по разделу	11		
Развитие речи	8		<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</p>
Внеклассное чтение	7		<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e""https://m.edsoo.ru/7f41542e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</p>
Итоговые контрольные работы	2	2	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"edsoo</p>

				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"41542 HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" "https://m.edsoo.ru/7f41542e" oo.ru/7f41542e"e
Резервное время	15			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0	

7 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Древнерусск	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	ие повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)				:// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Литература первой половины XIX века					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «В глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный	6			Библиотека ЦОК https HYPERLINK :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" "https://m.edsoo.ru/7f41727e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e

	<p>смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент)</p>				
2.2	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»</p>	4			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</p>
2.3	<p>Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»</p>	3			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e".</p>

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
Итого по разделу		13			
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"m HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e""https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/7 HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/7f41727e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
3.3	<p>Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.</p>	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" /7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
3.4	<p>Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)</p>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" " "https://m.edsoo.ru/7f41727e" o.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" /7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
3.5	<p>М. Е. Салтыков-Щедрин.</p>	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" :// HYPERLINK

	Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.				"https://m.edsoo.ru/7f41727e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века					
4.1	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":// HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" "https://m.edsoo.ru/7f41727e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" edsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
4.2	<p>М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.</p>	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
4.3	<p>Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я.</p>	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK

	Гашека				"https://m.edsoo.ru/7f41727e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" "https://m.edsoo.ru/7f41727e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" "https://m.edsoo.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
5.3	В. В.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	<p>Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение», бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.</p>			<p>"https://m.edsoo.ru/7f41727e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e</p>
5.4	<p>М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.</p>	1		<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" "https://m.edsoo.ru/7f41727e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e</p>
5.5	<p>А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.</p>	1		<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" edsoo HYPERLINK</p>

	др.				"https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
Итого по разделу		7			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворен	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ HYPERLINK

	ия М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулино й, Ю. Д. Левитанског о и др.				"https://m.edsoo.ru/7f41727e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
6.3	Произведени я отечественн ых прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Напри мер, произведени я Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" edsoo HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" "https://m.edso o.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" / 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
6.4	Тема взаимоотнош ения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. (не менее двух произведени й современных отечественн	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" / 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f

	<p>ых и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.</p>				<p>HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</p>
Итого по разделу		7			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	<p>М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</p>
7.2	<p>Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»;</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"'"https://m.edsoo.ru/7f41727e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e".</p>

	О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».			HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	3		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
Итого по разделу		7		
	Развитие речи	5		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/7f41727e" 41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
Внеклассное чтение	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" /7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" /7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" " https://m.edsoo.ru/7f41727e" 41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
Резервное время	6			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"41727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	

8 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Вс его	Контро льные работы	Практич еские работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196 HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/7f4196be"be
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Литература XVIII века				
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3		Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be " HYPERLIN K " https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be "/7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be "4196 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be "be
Итого по разделу		3		
Раздел 3. Литература первой половины XIX века				
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моц арт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»	8		Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be " HYPERLIN K " https://m.edsoo.ru/7f4196be "/7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be "4196 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f4196be "be
3.2	М. Ю.	5		Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»			"https://m.edsoo.ru/7f4196be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"be
3.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	6		Библиотека ЦОК https HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"be
Итого по разделу		19		
Раздел 4. Литература второй половины XIX века				
4.1	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/7f4196be" edsoo HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" be
4.2	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" be
4.3	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"be
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be""https://m.e dsoo.ru/7f4196be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"be
5.2	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха»). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"HYPERLIN K "https://m.edsoo.ru/7f4196be"be
5.3	М. А. Булгаков	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	(одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.			https://m.edsoo.ru/7f4196be :// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be "edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be "/7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be "4196 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be "be
Итого по разделу		6		
Раздел 6. Литература второй половины XX века				
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be :// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be "" https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be "edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be "ru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be "/7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be "f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be "4196 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be "be
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be :// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be "m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be ". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be "edsoo

				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"HYPERLIN К "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"be
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"be
6.4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"m HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"'"https://m.e dsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f

				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"be
6.5	<p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.</p>	2		<p>Библиотека ЦОК http HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"s HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"HYPERLIN K "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"be </p>
6.6	<p>Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б.</p>	2		<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"be </p>

	Кауфман и др.)				
6.7	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М.В.Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, И. А. Бродского, А.С.Кушнера и др.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":// HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"be
Итого по разделу		13			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":// HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"be

				https://m.edsoo.ru/7f4196be
7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be :// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be ru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be /7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be 4196 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be be
Итого по разделу		5		
	Развитие речи	5		Библиотека ЦОК https HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be :// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be ru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be /7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be 4196 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be be
	Внеклассное чтение	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be :// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f4196be . HYPERLINK

			"https://m.edsoo.ru/7f4196be" edsoo HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" be
Итоговые контрольные работы	2	2	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" be
Резервное время	5		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f

				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"be
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	

9 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Вс его	Контро льные работы	Практич еские работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"720
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"m HYPERLINK HYPERLINK

	<p>престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)</p>			<p>"https://m.edsoo.ru/7f41b720""https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"720</p>
2.2	<p>Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.</p>	2		<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"HYPERLIN K "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"720</p>
2.3	<p>Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»</p>	2		<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"edsoo HYPERLINK</p>

					"https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"720
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"720
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"m HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"ru

					<a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/7 f">HYPERLINK f">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"f 41">HYPERLINK 41">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"41 b">HYPERLINK b">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b 720">HYPERLINK 720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"720
3.3	<p>Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":// f">HYPERLINK f">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"m m">HYPERLINK m">"https://m.edsoo.ru/7f41b720". edsoo">HYPERLINK edsoo">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"edsoo ru">HYPERLINK ru">"https://m.edsoo.ru/7f41b720". 7">HYPERLINK 7">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"ru 7">HYPERLINK 7">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/7 HYPERLIN">HYPERLINK HYPERLIN">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"HYPERLIN f">K "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f f">HYPERLINK 41">HYPERLINK 41">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"41 b">HYPERLINK b">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b 720">HYPERLINK 720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"720 </p>
3.4	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень»</p>	15			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":// f">HYPERLINK f">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"m m">HYPERLINK m">"https://m.edsoo.ru/7f41b720". edsoo">HYPERLINK edsoo">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"edsoo ru">HYPERLINK ru">"https://m.edsoo.ru/7f41b720". ru">HYPERLINK ru">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"ru 7">HYPERLINK 7">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/7 f">HYPERLINK f">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"f </p>

	<p>(отрывок), «Отцы- пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный ...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»</p>			<p><a 41"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"720</p>
3.5	11			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK</p>

	<p>молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...»), «Нет, я не Байрон, я другой...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»</p>				<p><a 41"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"41 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK <a 720"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"720</p>
3.6	<p>Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»</p>	8			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" "https://m.e dsoo.ru/7f41b720"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"ru HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/7 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK <a 41"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"41 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK <a 720"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"720</p>
3.7	Отечественная	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	<p>проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.</p>				<p>"https://m.edsoo.ru/7f41b720":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"HYPERLIN K "https://m.edsoo.ru/7f41b720"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"720</p>
Итого по разделу		49			
Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	<p>Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"720</p>
4.2	<p>У. Шекспир. Трагедия</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":// HYPERLINK</p>

	«Гамлет» (фрагменты по выбору)			"https://m.edsoo.ru/7f41b720" m "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"720
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.e dsoo.ru/7f41b720"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"720
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец,	2		Библиотека ЦОК h HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"ttps HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720".

	<p>скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд- Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору)</p>			<p>HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"HYPERLIN K "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"720</p>
4.5	<p>Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.</p>	3		<p>Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"720</p>
Итого по разделу		11		
	Развитие речи	11		<p>Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"edsoo HYPERLINK</p>

			"https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"720
Внеклассное чтение	4		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"HYPERLIN K "https://m.edsoo.ru/7f41b720"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"720
Итоговые контрольные работы	4	4	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"ru HYPERLINK

				<a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK
Резервное время	14			Библиотека ЦОК <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	10 2	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Развитие	1				Библиотека ЦОК <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK

	речи. Книга в жизни человека				"https://m.edsoo.ru/8a19572a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"19572 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a"a
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			Библиотека ЦОК https HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"195838
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			Библиотека ЦОК https HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946". HYPERLINK HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946""https://m.

					edsoo.ru/8a195946"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a195946">"https://m.edsoo.ru/8a195946"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946"195946
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e" ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a195a5e">"https://m.edsoo.ru/8a195a5e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e" 195 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e" 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e" e
5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02" ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a195c02">"https://m.edsoo.ru/8a195c02"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02" 195 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a195c02" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02" 02
6	<p>Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки</p>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a" . HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a" " https://m.edsoo.ru/8a195d1a "edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a" 195 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a" 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a" a
7	<p>Колыбельн ые песни, пестушки, приговорки , скороговор ки</p>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28 :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28" HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8a195e28" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28" 195 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28" e HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a195e28" 28
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062" 196062
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противник и в сказке "Царевна-лягушка"	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170" :// HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170" " https://m. edsoo.ru/8a196170" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170" 196170
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c" ru

					<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a19629c">HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a19629c">HYPERLINK HYPERLINK HYPERLINK HYPERLINK HYPERLINK
11	Поэзия волшебной сказки	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK HYPERLINK
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK HYPERLINK
13	Резервный урок.	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK HYPERLINK

	Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"19671 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"8
14	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"19685 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"19685
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"196a9e" "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e".

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"e
16	<p>Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"bfc </p>
17	<p>И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"/8 </p>

	под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"daa
18	И. А. Крылов. Историческ ая основа басен. Герои произведен ия, их речь. "Волк на псарне"	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6":// HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6" "https://m.edsoo.ru/8a196ed6" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"6
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственн ые уроки произведен ий «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"196 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a196fee" fee Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"1970 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"fc
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a""https://m.edsoo.ru/8a19720a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"19720 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"a
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354". HYPERLINK
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354". HYPERLINK

	няни.				"https://m.edsoo.ru/8a197354" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354" HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8a197354" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354" 197354
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» . Сюжет сказки	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4" ::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4" 1974 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4" 4
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» . Главные и второстепенные герои	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610" " "https://m.edsoo.ru/8a197610" ::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610" /8

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"197610
25	<p>А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» . Волшебств о в сказке</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8a197728"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"197728
26	<p>А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» . Язык сказки. Писательск ое мастерство поэта</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"197840
27	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворе ние «Бородино »: история создания, тема, идея,</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0""https://m.

	композиция стихотворения, образа рассказчика				edsoo.ru/8a197bb0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"197 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"bb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0"0
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"HYPERLI HYPERLINK NK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"197 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"а
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58".

	произведен ия. Сюжет. Персонажи				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"197 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"58
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождество м". Сочетание комического и лирического. Язык произведе ния	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"197 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"fa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"2
31	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдова нное место"	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128""https://m. edsoo.ru/8a198128"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"/8 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a198128" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128" 198128
32	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268" 198268
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754" HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8a198754" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754" 198754
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876" edsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a198876". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876"ru HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876" "https://m.edsoo.ru/8a198876"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876"198876
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"19898 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"e
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8a198aba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"198 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a198aba" aba
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"/ HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36" "https://m.edsoo.ru/8a198c36" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36" 198 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36" 36
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380" a HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a198380" 198380
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERSLINK HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498" ":// HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498" m HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498". HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498" edsoo HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498". HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498" ru HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498"/ HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498" a HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498" 198498
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1			Библиотека ЦОК https HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce":// HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" m HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce". HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" edsoo HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce". HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" ru HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce"/ HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" HYPERSLI NK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" a HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" 1985 HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce" ce
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа,	1			Библиотека ЦОК https HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80":// HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80" m HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80". HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80" edsoo

	рассказ-быль, тема, идея				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"198 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"80
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"199028
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"HYPERLI

					NK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2" 198 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2" ea HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2" 2
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"19914 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"а
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258" "https://m.edsoo.ru/8a199258":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"199258
47	Развитие речи. Л. Н. Толстой.	1			

	Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению				
48	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"edsoo HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366""https://m.edsoo.ru/8a199366". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"199366
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"19947 HYPERLINK

	душистой нега..."				https://m.edsoo.ru/8a19947e "e
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"1995 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"aa
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"199820
52	Стихотворения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2":// HYPERLINK

	<p>отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустаные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»</p>				<p>"https://m.edsoo.ru/8a1999e2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2" 1999 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2" 2</p>
53	<p>[[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]]</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04" 199 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04" b HYPERLINK</p>

					<a 04"="" href="https://m.edsoo.ru/8a199b04">"https://m.edsoo.ru/8a199b04"04
54	Развитие речи.Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"edsoo HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30""https://m.edsoo.ru/8a199c30". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"199 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"30
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадина я фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"199 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"48
56	Рассказы А. П. Чехова.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60":// HYPERLINK

	Способы создания комического				"https://m.edsoo.ru/8a199e60" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" 199 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" 60
57	М. М. Зоценко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Тема, идея, сюжет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050":// HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050" "https://m.edsoo.ru/8bc29050" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29050" 29050
58	М. М. Зоценко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154" ru

	главных героев в рассказах писателя.					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"29154
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1				
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"2662 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"a
61	Нравственн	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	ые проблемы сказок и рассказов А.И.Купри на, М.М.Приш вина, К.Г.Паусто вского				"https://m.edsoo.ru/8bc26ba2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"m HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2""https://m. edsoo.ru/8bc26ba2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"26 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"ba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"2
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовско го	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"26918
63	Произведе ния отечествен ной литературы о природе и животных. Связь с	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"edsoo HYPERLINK

	народными сказками. Авторская позиция					"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"26 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"c
64	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1				
65	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика	1				
66	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например,	1				

	«Корова», «Никита» и др. Система образов				
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткин о озеро». Тема, идея произведе ния	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc28452 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc28452 "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc28452 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc28452 "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc28452 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc28452 "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc28452 "/8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc28452 "bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc28452 "28452
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткин о озеро». Система образов. Образ главного героя произведе ния	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc28574 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc28574 " HYPERLI NK " https://m.edsoo.ru/8bc28574 "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc28574 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc28574 "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc28574 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc28574 "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc28574 "/8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc28574 "bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc28574 "28574
69	Произведе ния отечествен ной литературы на тему	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc27b60 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc27b60 "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc27b60 ". HYPERLINK

	<p>«Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма</p>				<p>"https://m.edsoo.ru/8bc27b60" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60" /8 HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60" "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60" 27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60" 60</p>
70	<p>Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82" 27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82" c HYPERLINK</p>

	Васильевск ого острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симон ов. «Сын артиллерис та» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени				"https://m.edsoo.ru/8bc27c82"82
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческ ая основа произведен ия. Смысл названия. Сюжет. Герои произведен ия	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"da HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"4
72	Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и	1			

	дети				
73	Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведениях. "Отметки Риммы Лебедевой"	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"m HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"m "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"m "https://m.edsoo.ru/8bc27f98". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"98
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"28146
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926". HYPERLINK

	<p>тему детства. [(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексины, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Ковалю, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений. Специфика темы</p>				<p>"https://m.edsoo.ru/8bc27926"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"27926</p>
76	<p>Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48""https://m.edsoo.ru/8bc27a48"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48". HYPERLINK</p>

	проблематика произведения. Авторская позиция					"https://m.edsoo.ru/8bc27a48"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27a48">"https://m.edsoo.ru/8bc27a48"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27a48">"https://m.edsoo.ru/8bc27a48"bc HYPERLINK <a 27"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27a48">"https://m.edsoo.ru/8bc27a48"27 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27a48">"https://m.edsoo.ru/8bc27a48"a HYPERLINK <a 48"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27a48">"https://m.edsoo.ru/8bc27a48"48
77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1				
78	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1				
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI	1				

	веков на тему детства					
80	Произведе ния приключен ческого жанра отечествен ных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключен ий» и др. (главы по выбору). Тематика произведен ий	1				
81	Произведе ния приключен ческого жанра отечествен ных писателей. Проблемат ика произведен ий К.Булычева	1				
82	Резервный урок. Произведе ния приключен ческого	1				

	жанра отечествен ных писателей. Сюжет и проблемати ка произведен ия				
83	Литература народов России. Стихотворе ния (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворе ний	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc288a8 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc288a8 "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc288a8 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc288a8 "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc288a8 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc288a8 "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc288a8 "/8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc288a8 "bc HYPERLINK HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc288a8 " https://m. edsoo.ru/8bc288a8 "288 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc288a8 "a HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc288a8 "8
84	Резервный урок. Образ лирическог о героя в стихотворе ниях Р.Г.Гамзат ова и М.Карима	1			
85	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например,	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc28b32 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc28b32 "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc28b32 ". HYPERLINK

	«Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом					https://m.edsoo.ru/8bc28b32 edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc28b32 . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc28b32 ru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc28b32 /8 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc28b32 bc HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc28b32 28 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc28b32 b HYPERLINK HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc28b32 "" https://m.edsoo.ru/8bc28b32 32
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc28c36 :// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc28c36 m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc28c36 . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc28c36 edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc28c36 . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc28c36 ru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc28c36 /8 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc28c36 bc HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc28c36 28 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc28c36 c HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc28c36 36
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1				
88	Развитие речи. Любимая	1				

	сказка Х. К. Андерсена				
89	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52" HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"52
90	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык,	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a""https://m. edsoo.ru/8bc28d3a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"3 HYPERLINK

	художественные приемы				"https://m.edsoo.ru/8bc28d3a" a
91	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"c
92	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках . (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"а HYPERLINK

	о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы », «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме					<a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6" a HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6" "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"6
93	Зарубежная проза о детях и подростках . (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы », «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика	1				
94	Резервный урок. Марк Твен.	1				

	«Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя				
95	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1			
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2""https://m. edsoo.ru/8bc29fd2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"2
97	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108". HYPERLINK

	выбору), например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключен ческой прозе. Темы и сюжеты произведен ий					"https://m.edsoo.ru/8bc2a108" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108" HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108" 108
98	Резервный урок. Р.Л.Стивен сон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1				
99	Внеклассн ое чтение. Зарубежная приключен ческая проза. Любимое произведен ие	1				
10	Зарубежная	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK

0	<p>проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения</p>				<p>"https://m.edsoo.ru/8bc26d78"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"26HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"dHYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78""https://m.edsoo.ru/8bc26d78"78</p>
10 1	<p>Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"bcHYPERLINK</p>

					<a 26"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26e9a">"https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"26 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"a
10 2	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		10 2	2	0	

6 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"/8 HYPERLINK	

					<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"bc <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"2 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"a HYPERLINK HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8" <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"7 <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"e HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"8
2	<p>Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"aa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"04 </p>
3	<p>Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"/8 HYPERLINK </p>

					"https://m.edsoo.ru/8bc2abbc" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc" abbc
4	<p>Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a" ::/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a" ru HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a" " https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a "/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a" ad HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a" a
5	<p>Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6" ::/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6" ae

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6" HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6" 6
6	<p>Былины.(не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c" 06 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c" c
7	<p>Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности и композиции, образы.</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc" :// HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc" " https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc" 1

					<a fc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc">HYPERLINK <a fc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc">"https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"fc
8	<p>Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении и богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»</p>	1			<p>Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"be</p>
9	<p>Былина «Садко». Особенности былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве</p>	1			<p>Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"bc HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0""https://m. edsoo.ru/8bc2b4e0"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"4</p>

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"
10	<p>Русские былины. Особенности и жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве</p>	1			
11	<p>Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"706
12	<p>Народные баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b81e". HYPERLINK

	одной баллады) «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов				<a data-bbox="991 152 1425 219" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">"https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="991 230 1361 297" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">"https://m.edsoo.ru/8bc2b81e". HYPERLINK <a data-bbox="991 309 1380 376" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">"https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"ru HYPERLINK <a data-bbox="991 387 1380 454" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">"https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"/8 HYPERLINK <a data-bbox="991 465 1380 533" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">"https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"bc HYPERLINK <a data-bbox="991 544 1369 611" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">"https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"2 HYPERLINK <a data-bbox="991 622 1369 689" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">"https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"b HYPERLINK <a data-bbox="991 701 1380 768" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">"https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"81 HYPERLINK <a data-bbox="991 779 1369 801" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">"https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"e
13	Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства	1			
14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1			
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в	1			Библиотека ЦОК <a data-bbox="991 1910 1473 1977" href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">https HYPERLINK <a data-bbox="991 1989 1380 2056" href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">"https://m.edsoo.ru/8bc2bb52":// HYPERLINK <a data-bbox="991 2067 1380 2089" href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">"https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"m

	мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"bb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"52
16	Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1			
17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1			
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"ru HYPERLINK

	Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору				
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4" 4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4" 4
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a" HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a" edsoo

	лирика поэта				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"61 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"a
24	А. С. Пушкин. Стихотворе ние «Узник». Проблемат ика, средства изображени я	1			
25	Резервный урок. Двусложны е размеры стиха	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"edsoo HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732""https://m. edsoo.ru/8bc2c732". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"732

26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"84 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"a
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"976
28	А.С. Пушкин.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK HYPERLINK

	Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя				"https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58 "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70 "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70" "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"

	финала романа				"https://m.edsoo.ru/8bc2cf70". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70" 2 HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70" "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70" cf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70" 70
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина на "Дубровский"	1			
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092" d

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092"092
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1			
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"be
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"m HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0""https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"bc

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"0
36	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок".</p> <p>Художественные средства выразительности</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"420
37	<p>Резервный урок.</p> <p>Трёхсложные стихотворные размеры</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"bc

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"2 HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"' "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"' "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"' d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"538
38	<p>А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). "Косарь", "Соловей". Тематика</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"dc </p>
39	<p>А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"2 </p>

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"
40	<p>Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920" HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920" 920 </p>
41	<p>Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...».</p> <p>Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82" HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82" 2 </p>

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"82
42	<p>А. А. Фет. Стихотворе ние (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом... » Проблемат ика произведен ий поэта</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"82</p>
43	<p>А. А. Фет. Стихотворе ния «Я пришёл к тебе с приветом... », «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобрази е художестве нного видения поэта</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"de HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"7</p>

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"
44	<p>Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета</p>	1			<p>Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"dfa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"6</p>
45	<p>Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения</p>	1			<p>Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"bc HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8""https://m. edsoo.ru/8bc2e0c8"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"c</p>

					<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"8
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"a
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"3

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac" ac
48	<p>Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности и произведения</p>	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2" ::// HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2" " https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2 "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2" 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2" 2
49	<p>Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя</p>	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba" ::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba" HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba" e

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"ba
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"/8 HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0""https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"0
51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"2 HYPERLINK

					<a data-bbox="991 152 1382 219" href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e" <a data-bbox="991 230 1369 297" href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e" <a data-bbox="991 309 1369 376" href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"
54	<p>Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a data-bbox="991 387 1474 421" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a":// <a data-bbox="991 432 1161 465" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">HYPERLINK <a data-bbox="991 477 1374 510" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"m <a data-bbox="991 521 1161 555" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">HYPERLINK <a data-bbox="991 566 1358 600" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a". <a data-bbox="991 611 1161 645" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">HYPERLINK <a data-bbox="991 656 1422 689" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"edsoo <a data-bbox="991 701 1161 734" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">HYPERLINK <a data-bbox="991 745 1474 779" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"HYPERLI <a data-bbox="991 790 1410 824" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">NK "https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a". <a data-bbox="991 835 1161 869" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">HYPERLINK <a data-bbox="991 880 1374 913" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"ru <a data-bbox="991 925 1161 958" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">HYPERLINK <a data-bbox="991 969 1374 1003" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"/8 <a data-bbox="991 1014 1161 1048" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">HYPERLINK <a data-bbox="991 1059 1378 1093" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"bc <a data-bbox="991 1104 1161 1137" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">HYPERLINK <a data-bbox="991 1149 1369 1182" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"2 <a data-bbox="991 1193 1161 1227" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">HYPERLINK <a data-bbox="991 1238 1378 1272" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"ec <a data-bbox="991 1283 1161 1317" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">HYPERLINK <a data-bbox="991 1328 1369 1361" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"8 <a data-bbox="991 1373 1161 1406" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">HYPERLINK <a data-bbox="991 1417 1369 1451" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"a </p>
55	<p>Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a data-bbox="991 1462 1474 1496" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2":// <a data-bbox="991 1507 1161 1541" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">HYPERLINK <a data-bbox="991 1552 1374 1585" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"m <a data-bbox="991 1597 1161 1630" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">HYPERLINK <a data-bbox="991 1641 1358 1675" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2". <a data-bbox="991 1686 1161 1720" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">HYPERLINK <a data-bbox="991 1731 1422 1765" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"edsoo <a data-bbox="991 1776 1161 1809" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">HYPERLINK <a data-bbox="991 1821 1358 1854" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2". <a data-bbox="991 1865 1161 1899" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">HYPERLINK <a data-bbox="991 1910 1374 1944" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"ru <a data-bbox="991 1955 1161 1989" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">HYPERLINK <a data-bbox="991 2000 1374 2033" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"/8 <a data-bbox="991 2045 1342 2078" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">HYPERLINK HYPERLINK <a data-bbox="991 2089 1474 2123" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2""https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"bc <a data-bbox="991 2134 1430 2168" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">HYPERLINK <a data-bbox="991 2179 1369 2213" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"2 </p>

					<a data-bbox="991 152 1390 297" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"edf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"2
56	Итоговая контрольная работа по теме	1	1		Библиотека ЦОК <a data-bbox="991 315 1469 1151" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"036
57	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблема маленького человека	1			Библиотека ЦОК <a data-bbox="991 1169 1469 2047" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"54

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee""https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"ee
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"824

60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1			
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"2 HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932""https://m. edsoo.ru/8bc2f932"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"932
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"bc

					<a data-bbox="991 152 1366 226" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"2 <a data-bbox="991 232 1366 306" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"fa <a data-bbox="991 313 1366 387" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"54
63	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			
64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			Библиотека ЦОК <a data-bbox="991 768 1469 842" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c":// <a data-bbox="991 848 1422 922" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"m <a data-bbox="991 929 1358 1003" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c". <a data-bbox="991 1010 1422 1084" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"edsoo <a data-bbox="991 1090 1358 1164" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c". <a data-bbox="991 1171 1374 1245" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"ru <a data-bbox="991 1252 1374 1326" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"/8 <a data-bbox="991 1332 1374 1406" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"bc <a data-bbox="991 1413 1358 1487" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"2 <a data-bbox="991 1494 1374 1568" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"fb <a data-bbox="991 1574 1358 1648" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"6 <a data-bbox="991 1655 1358 1729" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"c
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворе	1			Библиотека ЦОК <a data-bbox="991 1740 1469 1814" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e":// <a data-bbox="991 1821 1374 1895" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"m <a data-bbox="991 1901 1358 1975" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e". <a data-bbox="991 1982 1422 2056" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"edsoo <a data-bbox="991 2063 1158 2136" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">HYPERLINK

	<p>ния «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжко плывут облака...», «Встану я в утро туманное... »</p>				<p>"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"fc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"e</p>
66	<p>Стихотворе ния отечествен ных поэтов начала XX века.С. А. Есенин. Стихотворе ния «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"::/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"/8 HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6""https://m. edsoo.ru/8bc2fda6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"fda HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"6</p>
67	<p>Стихотворе ния отечествен ных поэтов начала XX века. В. В. Маяковски й. Стихотворе</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"::/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"edsoo HYPERLINK</p>

	<p>ния «Хорошее отношение к лошадям», «Необычай ное приключен ие, бывшее с Владимиро м Маяковски м летом на даче»</p>				<p>"https://m.edsoo.ru/8bc2fec8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"fec HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"8</p>
68	<p>Стихотворе ния отечествен ных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворе ний двух поэтов). Например, стихотворе ния О.Ф.Бергго льц, В.С.Высоцк ого, Е.А.Евтуше нко, А.С.Кушне ра, Ю.Д.Левит анского, Ю.П.Мори ц, Б.Ш.Окудж авы, Д.С.Самойл ова</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e"3004 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e"e</p>
69	<p>Стихотворе</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e HYPERLINK</p>

	<p>ния отечествен ных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворе ний двух поэтов). Например, стихотворе ния О.Ф.Бергго льц, В.С.Высоцк ого, Е.А.Евтуше нко, А.С.Кушне ра, Ю.Д.Левит анского, Ю.П.Мори ц, Б.Ш.Окудж авы, Д.С.Самойл ова</p>				<p>"https://m.edsoo.ru/8bc30170":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170""https://m. edsoo.ru/8bc30170"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170"30170</p>
70	<p>Стихотворе ния отечествен ных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворе ний двух поэтов). Например, стихотворе ния О.Ф.Бергго льц, В.С.Высоцк ого,</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288"30288</p>

	Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Морица, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова				
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc303aa ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc303aa "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc303aa "HYPERLI NK " https://m.edsoo.ru/8bc303aa ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc303aa "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc303aa ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc303aa "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc303aa "/8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc303aa "bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc303aa "303 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc303aa "aa
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. два произведения по	1			

	<p>выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления» , А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава "Очень страшный 1942 Новый год") и др.</p>				
73	<p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"HYPERLINK NK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"mHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"edsooHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620".HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"ruHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"/8HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"bcHYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"30620</p>
74	<p>В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французско</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"://HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"mHYPERLINK</p>

	го». Трудности послевоенного времени				"https://m.edsoo.ru/8bc30cf6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"/8 HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6""https://m.edsoo.ru/8bc30cf6" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"30 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6" cf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"6
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"30 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c" 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30f1c" c
76	Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственн	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de" edsoo

	ая проблемати ка					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de"310 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de"de
77	Произведен ия отечествен ных писателей на тему взросления человека. Обзор произведен ий.не менее двух на выбор	1				
78	Р. П. Погодин. Идейно- художестве нная особенност ь рассказов из книги «Кирпичны е острова»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c"m HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c" "https://m. edsoo.ru/8bc3132c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c"3132 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c"c
79	Р. И. Фраерман. «Дикая	1				

	собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести				
80	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"3155 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"c
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее».	1			

	Конфликт в произведении				
82	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1			
83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e"HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e"32 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32b1e"e
84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32c7c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32c7c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32c7c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32c7c"edsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc32c7c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32c7c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32c7c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32c7c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32c7c"32 HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32c7c"'"https://m.edsoo.ru/8bc32c7c"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32c7c"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32c7c"c
85	<p>Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что бы ни делалось на свете...». Тема. Проблематика</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"316 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"8 </p>
86	Стихотворе	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	<p>ния (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что бы ни делалось на свете...». Лирический герой</p>				<p>"https://m.edsoo.ru/8bc317f0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0" HYPERLINK NK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0"317 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc317f0"0</p>
87	<p>Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"31 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"9</p>

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"
88	<p>Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя</p>	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2" 323 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2" HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2" 2
89	<p>Дж. Свифт. «Путешест вия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведен ия</p>	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574" 32574
90	<p>Дж. Свифт. «Путешест вия Гулливера» (главы по выбору).</p>	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e" .

	Проблематика					HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e" "https://m.edsoo.ru/8bc3270e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e" 3270 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e" e
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1				
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция	1				

	. Образ героя					
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1				
94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1				
95	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему	1				

	взросления человека (по выбору)				
96	Итоговая контрольная работа по теме	1	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc32e66 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc32e66 "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc32e66 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc32e66 "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc32e66 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc32e66 "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc32e66 "/8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc32e66 "bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc32e66 "32 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc32e66 "e HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc32e66 "66
97	Произведе ния современн ых зарубежны х писателей- фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблемати ка	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc32fe2 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc32fe2 "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc32fe2 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc32fe2 "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc32fe2 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc32fe2 "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc32fe2 "/8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc32fe2 "bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc32fe2 "32 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc32fe2 "fe HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc32fe2 "2
98	Произведе ния	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc33140 "://

	Система образов					
101	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1				
102	Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c" m HYPERLINK ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c" HYPERLINK NK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"edsoo HYPERLINK ". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c" ru HYPERLINK "/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"3358 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c" c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

7 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный	1				

	урок. Вводный урок. Изображени е человека как важнейшая идейно- нравственна я проблема литературы					
2	Древнерусск ие повести. (одна повесть по выбору), например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) . Темы и проблемы произведени я	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc338b6 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc338b6 " HYPERL INK " https://m.edsoo.ru/8bc338b6 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc338b6 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc338b6 " edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc338b6 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc338b6 "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc338b6 "/8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc338b6 "bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc338b6 "338 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc338b6 "b HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc338b6 "6
3	А. С. Пушкин. Стихотворе ния (не менее четырех) «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой	1				

	<p>убор...»), «И. И. Пушину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...») и др. Тематика и проблемати ка лирических произведени й</p>					
4	<p>А. С. Пушкин. Стихотворе ния «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пушину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...») и др. Особенност и мировоззрер ия поэта и их отражение в творчестве, средства выразительн ости</p>	1				

5	<p>А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"340 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"ae</p>
6	<p>А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности и конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"3420 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"c</p>
7	А. С.	1			

	Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.				
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1			
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc33fa0 ";// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc33fa0 "HYPERLINK NK " https://m.edsoo.ru/8bc33fa0 "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc33fa0 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc33fa0 "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc33fa0 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc33fa0 "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc33fa0 "/8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc33fa0 "bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc33fa0 "33 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc33fa0 "fa

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"0
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одиночества в лирике поэта	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310""https://m .edsoo.ru/8bc34310"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310"34310
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"34428
12	М. Ю.	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK

	Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича , молодого опричника и удалого купца Калашников а». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция				"https://m.edsoo.ru/8bc3464e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"HYPERL INK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"3464 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"e
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича , молодого опричника и удалого купца Калашников а». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c"/8 HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c""https://m .edsoo.ru/8bc3475c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c"3475 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c"e
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича , молодого	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860"edsoo

	<p>опричника и удалого купца Калашников а».</p> <p>Подготовка к домашнему сочинению по произведению</p>				<p>HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860"34860</p>
15	<p>Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"HYPERL INK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"34 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"60</p>
16	<p>Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"ru</p>

	повествовани ии					<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">"https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"bc <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">"https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"34 <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">"https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"e <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">"https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"6 <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">"https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"e
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставлен ие Остапа и Андрия	1				
18	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1				
19	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художестве нное мастерство	1				

	Н. В. Гоголя в изображении и героев и природы				
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческо м контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествоват еля и героев произведени я	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc350a8 ":// HYPERLINK HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc350a8 " " https://m .edsoo.ru/8bc350a8 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc350a8 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc350a8 " edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc350a8 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc350a8 " ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc350a8 "/8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc350a8 " bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc350a8 " 350 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc350a8 " a HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc350a8 " 8
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставлен ие героев. Авторская позиция в рассказе	1			

23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности и жанра, тематика и проблематика произведения, средства выразительности	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba""https://m .edsoo.ru/8bc352ba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"352 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"ba
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c"3542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c"HYPERL INK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c"c
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc35544" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544"35544
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"edsoo HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c""https://m .edsoo.ru/8bc3565c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"3565 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"c
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художественное своеобразие	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"35774

28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878"35878
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990"ru HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990""https://m.edsoo.ru/8bc35990"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990"35990
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06".

	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06"35 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06"06
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"HYPERLINK INK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"35 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"c
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художствен	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"edsoo.ru/8bc35a94". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"ru

	ное своеобразии произведени й А. К. Толстого о русской старине					<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">"https://m.edsoo.ru/8bc35a94"/8 <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">"https://m.edsoo.ru/8bc35a94"bc <a 35"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">HYPERLINK <a 35"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">"https://m.edsoo.ru/8bc35a94"35 <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">"https://m.edsoo.ru/8bc35a94"a <a 94"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">HYPERLINK <a 94"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">"https://m.edsoo.ru/8bc35a94"94
33	Историческа я основа произведени й Р. Сабатини, романтика морских приключени й в эпоху географичес ких открытий	1				
34	Резервный урок. История Америки в произведени ях Ф. Купера	1				
35	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изобрази е в литературе исторически х событий	1	1			
36	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например,	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a":// HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a".

	«Госка», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"35 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"a
37	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Идеино- художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520"HYPERL INK "https://m.edsoo.ru/8bc36520"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520"36520
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656".

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"36656
39	<p>Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52":// HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52""https://m.edsoo.ru/8bc36f52"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"52 </p>
40	<p>Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"HYPERL INK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"3706 </p>

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1			
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"HYPERL INK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"3678 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"с
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae". HYPERLINK

	й. Система образов				"https://m.edsoo.ru/8bc368ae" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae" 368 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae" ae
44	<p>Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"::/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"m HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e""https://m.edsoo.ru/8bc3626e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"3626 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"e</p>
45	<p>В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайн</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"::/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"edsoo</p>

	<p>ое приключени е, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Тематика , проблемати ка, композиция стихотворен ия</p>				<p>HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"HYPERL INK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"369 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"ee</p>
46	<p>В. В. Маяковский. Стихотворе ния. (одно по выбору). Например, «Необычайн ое приключени е, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Система образов стихотворен ия. Лирический герой. Средства выразительн ости</p>	1			<p>Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60": HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"/> HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"60</p>
47	<p>М.А. Шолохов.</p>	1			

	<p>«Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения</p>					
48	<p>А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведения А. П. Платонова</p>	1				
49	<p>В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик»,</p>	1				<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"edsoo</p>

	Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. Тематика, проблематика стихотворений				"https://m.edsoo.ru/8bc373f8" 373 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8" HYPERLI NK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8" 8
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6 : HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6" 375 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6" 6
53	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1			
54	Произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e : HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e" :

						HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"с
56	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1				
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всемирный выход из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умешь ли ты свистеть,	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c"/8 HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c""https://m .edsoo.ru/8bc37e0c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c"37 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37e0c"с

	Йоханна?» и др. Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.				
58	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идеино-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37f24":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37f24"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37f24". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37f24"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37f24". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37f24"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37f24"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37f24"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37f24"37 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37f24"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37f24"24
59	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1			
60	Итоговая контрольная работа по литературе	1	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc383d4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc383d4"m HYPERLINK

	XX - началу XXI веков. Тема взаимоотно шения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художествен ной литратуре				"https://m.edsoo.ru/8bc383d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc383d4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc383d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc383d4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc383d4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc383d4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc383d4"383 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc383d4"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc383d4"4
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумн ый идальго Дон Кихот Ламанчский » (главы). Жанр, тематика, проблемати ка, сюжет романа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e":// HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e" "https://m HYPERLINK .edsoo.ru/8bc3851e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"3851 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"e
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумн ый идальго Дон Кихот Ламанчский »(главы). Система образов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"ru

	Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"38672
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Матео Фальконе»	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"38 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"64
64	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль	1			

	художественной детали в произведении				
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"3808 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"c
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"3819 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"a
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"m

	«Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"/8 HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc" "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"382 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"bc
68	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

8 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94". HYPERLINK

	Радонежско го", "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное" (одно произведени е по выбору): особенности героя жития, исторические основы образа				"https://m.edsoo.ru/8bc38c94" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"HYPERL INK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"38 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"94
2	Житийная литература. (одно произведени е по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежског о», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Нравственны е проблемы в житии, их историческая обусловленн ость и внеременно й смысл. Особенности лексики и художествен ной образности жития	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"38 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"e HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06""https://m .edsoo.ru/8bc38e06"06
3	Д.И. Фонвизин. Комедия	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78":// HYPERLINK

	"Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта				"https://m.edsoo.ru/8bc38f78" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"38 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"78
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"3909 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a" a
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"edsoo

	комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"bc HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc" "https://m .edsoo.ru/8bc391bc"391 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"bc
6	Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1			
7	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"39 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"c
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии"	1			

	<p>(одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость».</p> <p>Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе</p>				
9	<p>А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70:// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc39c70"m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc39c70." HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc39c70"edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc39c70." HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc39c70"ru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc39c70"/8 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc39c70"bc HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc39c70"39 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc39c70"c HYPERLINK HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc39c70"https://m.edsoo.ru/8bc39c70"https://m.edsoo.ru/8bc39c70"70 HYPERLINK</p>
10	<p>А.С. Пушкин.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210:// HYPERLINK</p>

	Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210"
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка":	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"

	образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей				"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"/8 HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c""https://m .edsoo.ru/8bc39d9c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"39 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"c
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"39 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"eb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"4
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художествен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4" edsoo

	<p>ный вымысел. Смысл названия романа. Художествен ное своеобразие и способы выражения авторской идеи</p>				<p>HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"4</p>
15	<p>Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанска я дочка": подготовка к сочинению</p>	1			
16	<p>Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанска я дочка"</p>	1			
17	<p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворен ия (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственно й, холодной полумаски...</p>	1			<p>Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"/8</p>

	», «Нищий» и др. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя				<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"bc <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"3 <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"a <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">HYPERLINK <a 5"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"5 <a 5"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">HYPERLINK <a 5"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"5 <a da"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">HYPERLINK <a da"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"da
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Художественное своеобразие лирики поэта	1			
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"3 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2" HYPERLINK
20	<p>М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6" 6 HYPERLINK</p>
21	<p>М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922" m HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922""https://m .edsoo.ru/8bc3a922". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922"/ 8 HYPERLINK</p>

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922"922
22	<p>Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"HYPERL INK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"aa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"58 </p>
23	<p>Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"3 </p>

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba" HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba" "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"
24	<p>Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально- нравственная проблематик а. Образ маленького человека. Смысл финала</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc" dc
25	<p>Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2" HYPERL INK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2" bc HYPERLINK

					<a data-bbox="1002 152 1374 219" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ace2">https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"3 HYPERLINK <a data-bbox="1002 230 1401 297" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ace2">https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"ace HYPERLINK <a data-bbox="1002 309 1374 342" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ace2">https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"2
26	<p>Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a data-bbox="1002 353 1481 387" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0":// HYPERLINK <a data-bbox="1002 398 1385 432" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"m HYPERLINK <a data-bbox="1002 443 1369 477" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0". HYPERLINK <a data-bbox="1002 488 1433 521" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1002 533 1369 566" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0". HYPERLINK <a data-bbox="1002 577 1385 611" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"ru HYPERLINK HYPERLINK <a data-bbox="1002 622 1481 656" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"\"https://m .edsoo.ru/8bc3b2f0"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1002 667 1390 701" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"bc HYPERLINK <a data-bbox="1002 712 1374 745" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"3 HYPERLINK <a data-bbox="1002 757 1374 790" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"b HYPERLINK <a data-bbox="1002 801 1374 835" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"2 HYPERLINK <a data-bbox="1002 846 1374 880" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"f HYPERLINK <a data-bbox="1002 891 1374 925" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"0 </p>
27	<p>Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщ ина"</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a data-bbox="1002 936 1481 969" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">https://m.edsoo.ru/8bc3b19c":// HYPERLINK <a data-bbox="1002 981 1385 1014" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"m HYPERLINK <a data-bbox="1002 1025 1369 1059" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">https://m.edsoo.ru/8bc3b19c". HYPERLINK <a data-bbox="1002 1070 1433 1104" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1002 1115 1374 1149" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">https://m.edsoo.ru/8bc3b19c". HYPERLINK <a data-bbox="1002 1160 1390 1193" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"ru HYPERLINK <a data-bbox="1002 1205 1385 1238" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1002 1249 1390 1283" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"bc HYPERLINK <a data-bbox="1002 1294 1374 1328" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"3 </p>

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c" HYPERLINK INK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c" b HYPERLINK 19 HYPERLINK c
28	<p>Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"53 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"e
29	<p>Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению</p>	1			
30	<p>Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"</p>	1			
31	<p>И. С. Тургенев. Повести (одна по</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"m

	<p>выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика</p>				<p>HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"ba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"с</p>
32	<p>И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Система образов</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e" HYPERLINK INK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"be HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"e</p>
33	<p>Ф. М. Достоевский. «Бедные</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e":// HYPERLINK</p>

	люди», «Белые ночи» (одно произведени е по выбору). Тема, идея, проблематик а				"https://m.edsoo.ru/8bc3c57e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e" "https://m .edsoo.ru/8bc3c57e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"57 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"e
34	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведени е по выбору). Система образов.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"HYPERL INK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"cc
35	Л. Н. Толстой.	1			

	Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика				
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Система образов	1			
37	Итоговый контроль. Произведения русской литературы второй половины XIX века	1	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"06 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc3c06a" a
38	<p>Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Основные темы, идеи, проблемы, герои</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"3 HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984""https://m .edsoo.ru/8bc3c984"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"984</p>
39	<p>Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н.Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Система образов. Художественное мастерство писателя</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"cc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"68</p>

40	<p>Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т.Аверченко и др.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"HYPERLINK INK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"cfa HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"6</p>
41	<p>Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. Основные темы, мотивы,</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604"ru HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604"m.edsoo.ru/8bc3d604"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604"bc HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604"3 HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604"d HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604"604</p>

	образы					
42	<p>Развитие речи. Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, О.Э.Мандельштама, Б.Л.Пастернака и др. Художественное мастерство поэтов</p>	1				
43	<p>М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Основные темы, идеи, проблемы</p>	1				<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"HYPERL INK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"3 HYPERLINK</p>

					"https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc" 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc" cc
44	<p>М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Главные герои и средства их изображения</p>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a" 3 HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a" "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a" HYPERLINK 32 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a" a
45	<p>М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия</p>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c" d

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"44 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"с
46	<p>А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"94 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"с </p>
47	<p>А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Образ главного героя, его народность</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22""https:// m.edsoo.ru/8bc3db22"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"3 </p>

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"22
48	<p>А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6"HYPERL INK "https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6"dcc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6"6</p>
49	<p>А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала</p>	1			
50	<p>М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56"edsoo</p>

	жанра, сюжет и композиция рассказа				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56"de HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56"HYPERL INK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56"56
51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематик а. Образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82"df HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82"82
52	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествовани	1			

	я. Смысл названия рассказа					
53	Итоговый контроль. Литературные произведения о Великой Отечественной войне	1	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"356
54	А.И. Солженицын . Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"edsoo HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450""https://m.edsoo.ru/8bc3e450". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"450

55	<p>А.И. Солженицын . Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"55 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"e</p>
56	<p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Темы, идеи, проблемы,</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"f</p>

	сюжет. Основные герои				HYPERLINK HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8 " https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8 "8
57	Произведени я отечественн ых прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведени я Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацк их, В.Ф.Тендряк ова, Б.П.Екимова и др. Система образов. Художествен ное мастерство писателя.	1			
58	Произведени я отечественн ых и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух произведени й на тему «Человек в ситуации нравственног	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f256 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f256 "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f256 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f256 "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f256 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f256 "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f256 "/8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f256 "bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc3f256 "3

	<p>о выбора»). Например, произведени я В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др. Проблематик а, герои, сюжет</p>				<p>HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256" HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256" https://m.edsoo.ru/8bc3f256"</p>
59	<p>Произведени я отечественн ых и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух произведени й на тему «Человек в ситуации нравственног о выбора»). Например, произведени я В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон,</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e" 40 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e" e</p>

	Б. Кауфман и др). Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции				
60	Внеклассное чтение. Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В.П.Астафьева, Ю.В.Бондарева, Н.С.Дашевской, Дж.Сэлинджера, К.Патерсон, Б.Кауфман и др.	1			
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d726":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d726" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d726".

	<p>века. (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А.Светлова, М.В.Исаковского, К.М.Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.</p>				<p>HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d726" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d726". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d726" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d726"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d726"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d726"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d726"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d726"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d726"26</p>
62	<p>Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворен</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"edsoo</p>

	<p>ий) Например, стихотворен ия Н.А.Заболоц кого, М.А.Светлов а, М.В.Исаковс кого, К.М.Симоно ва, Р.Г.Гамзатов а, Б.Ш.Окуджа вы, В.С.Высоцко го, А.А.Вознесе нского, Е.А.Евтушен ко, Р.И.Рождест венского, И.А.Бродско го, А.С.Кушнера и др. Художествен ное мастерство поэта</p>				<p>HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"83 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"e</p>
63	<p>У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"https://m .edsoo.ru/8bc3eb80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"8</p>

					<a data-bbox="1002 152 1394 185" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">HYPERLINK <a data-bbox="1002 192 1394 226" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"bc <a data-bbox="1002 232 1171 266" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">HYPERLINK <a data-bbox="1002 273 1378 306" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"3 <a data-bbox="1002 313 1171 347" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">HYPERLINK <a data-bbox="1002 353 1394 387" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"eb <a data-bbox="1002 394 1171 427" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">HYPERLINK <a data-bbox="1002 434 1394 468" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"80
64	<p>У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художествен ное своеобразие</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a data-bbox="1002 472 1481 506" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">https HYPERLINK <a data-bbox="1002 512 1385 546" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e":// <a data-bbox="1002 553 1171 586" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">HYPERLINK <a data-bbox="1002 593 1385 627" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"m <a data-bbox="1002 633 1171 667" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">HYPERLINK <a data-bbox="1002 674 1369 707" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e". <a data-bbox="1002 714 1171 748" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">HYPERLINK <a data-bbox="1002 754 1433 788" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"edsoo <a data-bbox="1002 795 1171 828" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">HYPERLINK <a data-bbox="1002 835 1369 869" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e". <a data-bbox="1002 875 1171 909" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">HYPERLINK <a data-bbox="1002 916 1385 949" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"ru <a data-bbox="1002 956 1171 990" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">HYPERLINK <a data-bbox="1002 996 1385 1030" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"/8 <a data-bbox="1002 1037 1171 1070" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">HYPERLINK <a data-bbox="1002 1077 1394 1111" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"bc <a data-bbox="1002 1117 1171 1151" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">HYPERLINK <a data-bbox="1002 1158 1481 1191" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"HYPERL <a data-bbox="1002 1198 1437 1232" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">INK "https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"3 <a data-bbox="1002 1238 1171 1272" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">HYPERLINK <a data-bbox="1002 1279 1394 1312" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"ec <a data-bbox="1002 1319 1171 1352" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">HYPERLINK <a data-bbox="1002 1359 1378 1393" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"8 <a data-bbox="1002 1400 1171 1433" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">HYPERLINK <a data-bbox="1002 1440 1378 1473" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"e </p>
65	<p>У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематик а, сюжет, особенности конфликта.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a data-bbox="1002 1451 1481 1485" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">https HYPERLINK <a data-bbox="1002 1491 1385 1525" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2":// <a data-bbox="1002 1532 1171 1565" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">HYPERLINK <a data-bbox="1002 1572 1385 1606" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"m <a data-bbox="1002 1612 1171 1646" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">HYPERLINK <a data-bbox="1002 1653 1369 1686" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2". <a data-bbox="1002 1693 1171 1727" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">HYPERLINK <a data-bbox="1002 1733 1433 1767" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"edsoo <a data-bbox="1002 1774 1171 1807" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">HYPERLINK <a data-bbox="1002 1814 1369 1848" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2". <a data-bbox="1002 1854 1171 1888" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">HYPERLINK <a data-bbox="1002 1895 1385 1928" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"ru <a data-bbox="1002 1935 1171 1968" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">HYPERLINK <a data-bbox="1002 1975 1385 2009" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"/8 <a data-bbox="1002 2016 1171 2049" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">HYPERLINK <a data-bbox="1002 2056 1385 2089" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"bc </p>

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"ede HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"2
66	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1			
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф . Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"392 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"ca
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве".	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8":// HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8".

	Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"393 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"8
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	

9 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1				
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"HYPER LINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4" HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4">"https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4">"https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4">"https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"3 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4">"https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"f HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4">"https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"6 HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4">"https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"d HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4">"https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"4
3	"Слово о полку Игоре́ве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игоре́ве"	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"3 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"f HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2" HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"2
4	Поэтика "Слова о полку Игоре́ве". Идейно-художественное значение	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0" HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0".

	«Слова о полку Игореве»				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"HYPERL INK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"0
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1			
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"fb

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"48
7	<p>М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcba":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcba"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcba"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcba"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcba"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcba"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcba"fcba
8	<p>Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление</p>	1			
9	<p>Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fddc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fddc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fddc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fddc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fddc". HYPERLINK

	просвещения и гуманизма в его лирике				"https://m.edsoo.ru/8bc3fddc" HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fddc">"https://m.edsoo.ru/8bc3fddc"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fddc">"https://m.edsoo.ru/8bc3fddc"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fddc">"https://m.edsoo.ru/8bc3fddc"3 HYPERLINK <a fdde"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fddc">"https://m.edsoo.ru/8bc3fddc"fdde
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"HYPERL INK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">"https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">"https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">"https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"fef HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">"https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"4
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1			
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"edsoo

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"40584
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"40692
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1			
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"HYPER LINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"

	"Светлана"				"https://m.edsoo.ru/8bc40ae8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"40 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"ae HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"8
16	<p>В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море".</p> <p>Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec"edsoo HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec"40 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec"bec </p>
17	<p>Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48"/8 </p>

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48"40 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48"HYPER LINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48"48
18	<p>А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"4166 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"e
19	<p>А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4""https:// m.edsoo.ru/8bc417a4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"bc HYPERLINK

					<a data-bbox="1013 152 1420 219" href="https://m.edsoo.ru/8bc417a4">https://m.edsoo.ru/8bc417a4"417 HYPERLINK <a data-bbox="1013 230 1390 297" href="https://m.edsoo.ru/8bc417a4">https://m.edsoo.ru/8bc417a4" a HYPERLINK <a data-bbox="1013 309 1390 342" href="https://m.edsoo.ru/8bc417a4">https://m.edsoo.ru/8bc417a4"4
20	<p>А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественны й и личный конфликт в пьесе</p>	1			Библиотека ЦОК <a data-bbox="1013 353 1318 421" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">https HYPERLINK <a data-bbox="1013 432 1401 499" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">https://m.edsoo.ru/8bc418d0":// HYPERLINK <a data-bbox="1013 510 1401 577" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">https://m.edsoo.ru/8bc418d0" m HYPERLINK <a data-bbox="1013 589 1385 656" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">https://m.edsoo.ru/8bc418d0". HYPERLINK <a data-bbox="1013 667 1445 734" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">https://m.edsoo.ru/8bc418d0" edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1013 745 1385 813" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">https://m.edsoo.ru/8bc418d0". HYPERLINK <a data-bbox="1013 824 1401 891" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">https://m.edsoo.ru/8bc418d0" ru HYPERLINK <a data-bbox="1013 902 1401 969" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">https://m.edsoo.ru/8bc418d0"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1013 981 1401 1048" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">https://m.edsoo.ru/8bc418d0" bc HYPERLINK <a data-bbox="1013 1059 1473 1126" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">https://m.edsoo.ru/8bc418d0" HYPER LINK <a data-bbox="1013 1137 1420 1205" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">https://m.edsoo.ru/8bc418d0" 418 HYPERLINK <a data-bbox="1013 1216 1390 1283" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">https://m.edsoo.ru/8bc418d0" d HYPERLINK <a data-bbox="1013 1294 1390 1328" href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">https://m.edsoo.ru/8bc418d0" 0
21	<p>А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва</p>	1			Библиотека ЦОК <a data-bbox="1013 1339 1318 1406" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">https HYPERLINK <a data-bbox="1013 1417 1401 1485" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">https://m.edsoo.ru/8bc41aec":// HYPERLINK <a data-bbox="1013 1496 1401 1563" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">https://m.edsoo.ru/8bc41aec" m HYPERLINK <a data-bbox="1013 1574 1385 1641" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">https://m.edsoo.ru/8bc41aec". HYPERLINK <a data-bbox="1013 1653 1445 1720" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">https://m.edsoo.ru/8bc41aec" edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1013 1731 1385 1798" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">https://m.edsoo.ru/8bc41aec". HYPERLINK <a data-bbox="1013 1809 1401 1877" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">https://m.edsoo.ru/8bc41aec" ru HYPERLINK <a data-bbox="1013 1888 1401 1955" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">https://m.edsoo.ru/8bc41aec"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1013 1966 1401 2033" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">https://m.edsoo.ru/8bc41aec" bc HYPERLINK <a data-bbox="1013 2045 1401 2078" href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">https://m.edsoo.ru/8bc41aec" 41

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec"
22	<p>А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18":// HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18" "https://m.edsoo.ru/8bc41c18" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"18
23	<p>Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно- философское звучание</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"HYPER LINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"8

24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc41d6c ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc41d6c "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc41d6c ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc41d6c "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc41d6c ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc41d6c "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc41d6c "8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc41d6c "bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc41d6c "41 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc41d6c "d HYPERLINK HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc41d6c " https:// m.edsoo.ru/8bc41d6c "6 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc41d6c "c
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1			
26	"Горе от ума" в литературной критике	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc41ea2 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc41ea2 "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc41ea2 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc41ea2 "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc41ea2 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc41ea2 "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc41ea2 "8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc41ea2 "bc

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"ea HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"2
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1			
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"44328
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"m.edsoo.ru/8bc44580"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"bc HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc44580" 44580
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество.По этическое новаторство А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"421 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"fe
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицевой лирики	1			
32	Резервный урок. А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1			
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1			
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода:"К морю", "Вакхическая песня",	1			

	"Подражание Горану" и др. .				
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"42618
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a":// HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a""https://m.edsoo.ru/8bc4273a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"4273 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"a
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c".

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"HYPER LINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"4285 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"c
38	Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"4297 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"e
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a" "https:// m.edsoo.ru/8bc42b9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"edsoo

	веселье...»))				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"42 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42b9a"a
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покою сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"HYPER LINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"42 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"e
42	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c".

	жены непорочны...» , «Из Пиндемонти»				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"/8 HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c""https:// m.edsoo.ru/8bc42e4c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"42 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"c
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"430 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"ea
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1			
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a"m HYPERLINK

	поэме				"https://m.edsoo.ru/8bc4336a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a"4336 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4336a" a
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"HYPER LINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"434 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"be
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc43658" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658" 43658
48	Итоговая контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина	1	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770" 43770
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e" . HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e" "https:// m.edsoo.ru/8bc4387e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e" 4387 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e" e
50	Резервный урок. А.С.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина				"https://m.edsoo.ru/8bc43982":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"43982 HYPERLINK
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"HYPER LINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"a HYPERLINK
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотноше	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2"m HYPERLINK

	ния главных героев				"https://m.edsoo.ru/8bc43bb2" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2" edsoo HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2" "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2" 43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2" bb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2" 2
53	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			
54	Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"/ HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c" "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c" 43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c" c
55	Развитие речи. Подготовка к	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	сочинению по роману "Евгений Онегин"				"https://m.edsoo.ru/8bc43fcc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"fcc
56	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1			
57	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"440 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"4
58	М. Ю. Лермонтов.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта				"https://m.edsoo.ru/8bc449ea":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"HYPER LINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"449 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"ea
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca"bc HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca""https:// m.edsoo.ru/8bc44bca"44 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca"bca
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00"m HYPERLINK

	"Родина"				"https://m.edsoo.ru/8bc45034". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034" "https://m.edsoo.ru/8bc45034"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"45034
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"4514 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"c
64	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264"HYPER LINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264"ru

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264"45264
65	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372"/8 HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372""https:// m.edsoo.ru/8bc45372"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372"45372
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"454 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"8

67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4561a ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4561a "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4561a "HYPER LINK " https://m.edsoo.ru/8bc4561a ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4561a "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4561a ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4561a "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4561a "/8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4561a "bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4561a "4561 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4561a "a
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45a52 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45a52 "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45a52 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45a52 "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45a52 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45a52 "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45a52 "/8 HYPERLINK HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45a52 " https:// m.edsoo.ru/8bc45a52 "bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45a52 "45 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45a52 "a HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45a52 "52
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc45b92 "://

	нашего времени». Значение главы "Фаталист"				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92"
70	Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae"

	работа по творчеству М.Ю. Лермонтова				"https://m.edsoo.ru/8bc45fe8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"fe HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"8
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1			
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146"46146
77	Н. В. Гоголь. Поэма	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	«Мёртвые души». Образы помещиков				"https://m.edsoo.ru/8bc46254":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254""https:// m.edsoo.ru/8bc46254"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254"46254
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"4636 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"c
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"HYPER LINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"edsoo

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"4648 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"e
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"ru HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6""https:// m.edsoo.ru/8bc465a6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"465 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"6
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa"ru HYPERLINK

					<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">"https://m.edsoo.ru/8bc466aa"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">"https://m.edsoo.ru/8bc466aa"bc HYPERLINK <a 466"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">"https://m.edsoo.ru/8bc466aa"466 HYPERLINK <a aa"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">"https://m.edsoo.ru/8bc466aa"aa
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">"https://m.edsoo.ru/8bc467ae"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">"https://m.edsoo.ru/8bc467ae"bc HYPERLINK <a 467"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">"https://m.edsoo.ru/8bc467ae"467 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae"ae
83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1	1		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"m "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"bc HYPERLINK <a 46"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"46 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e" HYPERLINK
84	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам	1			
85	Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	1	1		
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1			
87	Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» А. И. Герцена	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c"edsoo HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c""https:// m.edsoo.ru/8bc46b8c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c"46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c"8

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46b8c"
88	<p>Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"HYPER LINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"a
89	<p>Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне</p>	1			
90	<p>Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"ru HYPERLINK

					<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46db2">"https://m.edsoo.ru/8bc46db2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"46 HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2" "https://m.edsoo.ru/8bc46db2" db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"2
91	<p>Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"4 </p>
92	<p>У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика</p>	1			
93	<p>У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и</p>	1			

	композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя				
94	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1			
95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"4728 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"a
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"HYPER LINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"edsoo

	Фауст и Мефистофель. Идея произведения				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"47398
97	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"/8 HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2""https:// m.edsoo.ru/8bc408c2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"408 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"2
98	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльда-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"/8

	героя				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"409 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"0
99	Итоговая контрольная работа за год	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"HYPER LINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"4749 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"c
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa". HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa""https:// m.edsoo.ru/8bc475aa"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"475

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa" aa
10 1	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"476 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"2
10 2	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		10 2	4	0	